

Ahem. Test één...één...één...test.

### **Astrologie & vingers. Een gewezen waarheid.**

Ik wil u graag ergens op wijzen. Ik wil graag omhoog wijzen. Ik wil graag met de beschuldigende vinger naar mezelf wijzen. Als wij vingers u nooit op de sterren hadden gewezen, dan had u wellicht nooit begonnen te dromen. Nooit begonnen groter en groter te denken, verder te zien, hoger te reiken. Dan waren de sterren nog gewoon gaten in een donkerblauw doek. De donkerblauwe broek van God. Zwarte gaten daargelaten. De oerknal evengoed. God, de Grote Duim. God schiep de vinger naar zijn evenbeeld. En stak hem op omdat hij zag dat het goed was. God schiep de wijsvinger om de mens op schoonheid en sterren te wijzen. De ringvinger om een verbond tussen man en vrouw mogelijk te maken. De duivel schiep de middelvinger. De pink is ondoorgrondelijk. De ontvangenis van Maria was niet onbevlekt maar gevingerd! U weet wellicht niet dat de drie Wijzen uit het Oosten, oorspronkelijk drie wijsvingers uit de gootsteen waren. Niet geleid door een ster, maar wijzend naar de sterren. De drie wijsvingers wezen Jezus op de sterren, en zeiden hem dat hij de mensen bij de hand moest nemen, ze op hun God moest wijzen. En in zijn latere leven wezen vrouwen hem op de sterren, vrouwenvingers. Zoals de heilige Astrid, die Jezus voorloog, over het belang en de symboliek van de sterren. Vandaar, Astrid loog, Astriloo, Astrologie. Vrouwen en vingers. Van oudsher natuurlijk een kwaadaardige combinatie. Eva en de slang. De ringslang. Ringvinger. Adam was een groot vingeraar. Vingeren was oorspronkelijk zelfs de enige sexuele daad. Onschuldig en puur. Tot die noodlottige dag, dat de slang Eva verleidde. En God strafte hen allen. De slang werd de penis van Adam, die daarmee zijn vingerkunsten verloor. De slang verloor zijn vingers, waarmee hij Eva op de appel had gewezen en zou voortaan voortkruipen op zijn buik. En Eva verloor haar grootse minnaar en haar onschuld. Ze behield haar vingers, maar gebruikte die nu vaker om in het verkeer haar ongenoegen te tonen, dan om zichzelf te bevredigen. Toen Jezus aan zijn kruis werd genageld, gebeurde dat in het eigenlijke verhaal met daadwerkelijke nagels. Zijn eigen nagels. Tijdens zijn proces hield hij zijn vingers gekruist achter zijn rug. Zo ontstaan leugenachtige verhalen dus. Door vingers opgeschreven en daardoor een verwrongen werkelijkheid weergevend, vingervlug veranderd in een voor vingers verbeterde versie. Als vrolijk friemelende vleesstokjes worden ze neergezet. Vleesstokjes zonder welke de mens nooit had kunnen worden wat hij nu is. Maar ik sta hier vanavond om de waarheid aan het licht te brengen.

Geluk is met de dommen. Wijzen is onbeleefd. Kijk niet omhoog. Kijk niet vooruit. Kijk omlaag naar uw voeten. Kijk naar de aarde, de lucht, niet de sterren.

Reik niet maar buk!  
Pak niet maar loop!  
Grijp niet maar schop!  
Schrijf niet maar schreeuw!  
Friemel niet maar beuk!  
Wrijf niet maar bijt!  
Vinger niet maar neuk!  
Graaf niet maar duik!

